

Componentes de la OPP
Maestro Bernardo Martínez

- Director:** Michel Martínez Fontana
- Bandurrias 1^a:** Francisco Díaz Chico
José Antonio Fernanz Monje
M^a José Martínez Fontana
- Bandurrias 2^a:** Guillermo Fernández Amo
Victoria Sánchez Rodríguez
- Contralto:** Ángel Arranz García
- Laúdes:** Francisco José Soriano Vázquez
José Luis Gil Rego
- Guitarras:** Michel Martínez Fontana
Bernardo Martínez Fontana
Ricardo Franco Picatoste
Manuel Villamil Gómez
Miguel Urdiales Extremera
- Guitarra Bajo:** Roberto Tortosa García
- Percusión:** Elisa Martínez Navascués



Maestro
Bernardo Martínez
Orquesta de pulso y púa

Jueves
16 diciembre
20:00 horas



Temas de
Navidad

Coslada
Centro cívico El Cerro
Avda. Manuel Azaña nº13



Piezas de Navidad y con cascabeles

Un repertorio muy selecto y centrado en la época navideña, respetuoso con toda confesionalidad, con una visión actual y amplia del concepto multicultural de estas fiestas, con una búsqueda de calidad musical e interpretativa desde una visión instrumental.

Así recogemos obras de autores de gran sobriedad como **Bach y Gruber** manteniendo la espiritualidad de las piezas. Obras que se han convertido en clásicos populares en nuestra cultura como *El pequeño tamborilero* y otras reconvertidas al con **aires de jazz** como *Hacia Belén va una burra* o *White Christmas*.

También obras de tradición española como *Campanas sobre campanas* con aire clásico pero alegre y recogemos el villancico profano del siglo XV *Hoy comamos y bebamos* de **Juan de la Encina**.

Otras piezas no son explícitamente navideñas pero tienen este marcado carácter, quizá por su alegría, quizá por sus cascabeles, son curiosidades musicales como el *Paseo en trineo* del padre W. A. Mozart, **Leopold Mozart**, o *Tramway gallop* de un desconocido **Julius Burgmeín** que en realidad es el pseudónimo de G. Ricordi y sin olvidar la obra cumbre del concierto de año nuevo la *Marcha Radetsky* de **J. Strauss padre**.

OPP Maestro Bernardo Martínez

Formación que en 2011 recoge y desarrolla la labor realizada por el Maestro B. Martínez desde 1958. Así en sus principios asentaron el repertorio tradicional de las formaciones de plectro y guitarra y progresivamente lo han ampliado y llevado por caminos poco explorados para nuestros instrumentos tradicionales.

Así en 2016 editaron su CD: *Pulso, Plectro y Rock and Roll*, en el que hacen un recorrido por las diversas ramas del rock.

En sus conciertos colaboran con diversas causas sociales, como ELA, ONCE, la ONG Norte joven y centros penitenciarios, así como con otras organizaciones en diversos festivales y encuentros de pulso y púa.

Destacar su participación en el *Festival internacional de guitarra Andrés Segovia de Madrid*, *Festival internacional de plectro de La Rioja*, *Muestra de Música de Plectro Ciudad de Valladolid*. Así como la organización de encuentros nacionales e internacionales de plectro en la ciudad de Madrid y Coslada. Buscando ubicaciones alternativas que les han llevado a la sala *Florida Park*, *museo del Ferrocarril*, *el SanFest (Monasterio de Monsalud)*...y las tradicionales en

auditorios y teatros de España como el auditorio de la *Facultad de Filología, Colegio Mayor San Juan Evangelista, el Andrés Segovia (Algete), Aula de Música UAH* centros culturales en Madrid, Coslada, Zaragoza, Alcalá de Henares, iglesias como la de *Casarrubuelos, Navalacruz, Belmontejo*, teatros como el *Quevedo (Madrid), Ana Diosdado (Humanes), El Raval (Castellón), Astoria (Chiva), El Tiemblo (Avila)*.

Repertorio

Piezas de Navidad y con cascabeles

Joy to the world	L. Masson (Hendel)
Puer natus in Bethlem	J.S. Bach
Hoy comamos y bebamos	J. de la Encina
Paseo en trineo (selección)	L. Mozart (padre)
El pequeño tamborilero	K. Kennicott
Campanas sobre campanas	Tradicional
Tramway gallop	J. Burgmeín
White Christmas	I. Berlin
Hacia Belén va una burra	Tradicional
Marcha Radetsky	J. Strauss (padre)
Noche de paz	F. Gruber