

OPP MAESTRO BERNARDO MARTÍNEZ

Actualmente están inmersos en su repertorio: *Un gentilhomme en el Renacimiento* a través del cual nos llevan hasta la obra de *Joaquín Rodrigo "Fantasía para un gentilhomme"* para cuyo arreglo, realizado por nuestro director, obtuvieron un permiso especial de la hija del autor, el cual se basó en melodías del Renacimiento compuesto para el guitarrista Andrés Segovia. De esta relación musical el maestro Rodrigo dijo: *"el compositor propone y Segovia dispone"*. Así arropamos esta gran obra con forma de suite para orquesta, con piezas de diversas etapas que evocan esta misma idea del maestro Rodrigo.

La formación desde 2011 recoge y desarrolla la labor que realizó el Maestro B. Martínez desde 1958. Así en sus principios asentaron el repertorio tradicional de las formaciones de plectro y guitarra y progresivamente lo han ampliado y llevado por caminos poco explorados para nuestros instrumentos tradicionales.

Así en 2016 editaron su CD: *Pulso, Plectro y Rock and Roll*, en el que hacen un recorrido por las diversas ramas del rock.

En sus conciertos colaboran con diversas causas sociales, como ELA, ONCE y centros penitenciarios, así como con otras organizaciones en diversos festivales y encuentros de pulso y púa.

Destacar su participación en el *Festival internacional de guitarra Andrés Segovia de Madrid*, *Festival internacional de plectro de La Rioja*, *Muestra de Música de Plectro Ciudad de Valladolid*. Así como la organización de encuentros nacionales e internacionales de plectro en la ciudad de Madrid y Coslada, el que hoy acontece. También buscando ubicaciones alternativas que les han llevado a la sala *Florida Park, museo del Ferrocarril, el SanFest (Monasterio de Monsalud)*...y las tradicionales en auditorios y teatros de España como el auditorio de la *Facultad de Filología, Colegio Mayor San Juan Evangelista, el Andrés Segovia (Algete), Aula de Música UAH* centros culturales en Madrid, Coslada, Zaragoza, Alcalá de Henares, iglesias como la de *Casarrubuelos, Navalacruz, Belmontejo*, teatros como el *Quevedo (Madrid), Ana Diosdado (Humanes), El Raval (Castellón), Astoria (Chiva), El Tiemblo (Avila)*.

Dirige: Michel Martínez Fontana

II ENCUENTRO DE PLECTRO DE COSLADA

OPP "Tres Olmas"
de Fuentesauco de Fuentidueña



OPP Maestro
Bernardo Martínez

Patrocina



Sábado, 19 de octubre de 2019

Hora: 19:00 h.

Café teatro del CC Margarita Nelken
Av. de los Príncipes de España, 0. Coslada

ORQUESTA DE PULSO Y PÚA "TRES OLMAS"

de FUENTESAÚCO de FUENTIDUEÑA

Orquesta fundada en la localidad segoviana de Fuentesauco de Fuentidueña, en el año 1986. Durante estos 33 años ha actuado en numerosas localidades de Castilla y León, así como en otros muchos rincones de la geografía española.

Cuenta en su haber con la grabación de un trabajo discográfico "ESPAÑA CON MUCHO GUSTO", en el que pretende perpetuar parte de la actividad desarrollada y ennoblecer la Música Española de comienzos del siglo XX.

Compuesta en la actualidad con 10 componentes, es el testimonio del compromiso adquirido con el fin de acercar al público las posibilidades de los instrumentos de pulso y púa.

En Mayo de 2017 ofrecen el estreno mundial de "Tres Piezas para Mariachi" del compositor mexicano Abdel Vega, en la Muestra de Pulso y Púa de Valladolid. Posteriormente el compositor dedica una obra a la Orquesta, titulada "Balada del Ausente" la cual es estrenada mundialmente a finales del mismo año en Cuéllar.

Dirigida por Adrián Avéllon Ferreira, licenciado en Dirección Orquestal por la "Royal Schools Of Music" de Londres y poseedor del Título Superior de Guitarra, expedido por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

OPP Tres Olmas

- Canon J. Pachelbel
- Primavera. Allegro A. Vivaldi
- Música Nocturna de Madrid. L. Boccherini
- El Lago de los Cisnes. Escena I. P.I. Tchaikovsky
- Romanza S. Bacarisse
- Balada del Ausente. Abdel Vega
- Tres Piezas para Mariachi Abdel Vega
 - 1- Corridosón
 - 2- El niño Encontrado
 - 3- Morena Chulita
- Viva la Vida ColdPlay

OPP Maestro Bernardo Martínez

- Cantiga 166 Alfonso X El Sabio (1221-1284)
- Xácaras L. Ruiz de Ribayaz (1626 - 1667)
- Pavana G. Fauré (1845 - 1924)
- Fantasía para un gentilhombre J. Rodrigo (1901-1999)
 - I. Villano y Ricercare
 - II. Española y Fanfarria de la caballería de Nápoles
 - III. Danza de la hachas
 - IV. Canario