Sobre la OPP Maestro Bernardo Martínez:

A finales del año 2010 se reúnen un grupo de antiguos alumnos del Maestro Don Bernardo Martínez Alonso, el cual desde 1958 promocionó los instrumentos de plectro desde la Rondalla Virgen de La Paloma y el Internado Femenino Palacio Valdés, entre otros. Dejando un aval de experiencia, premios nacionales e internacionales y arreglos creados por él.

Nuestro estreno oficial se produce el 16 de junio del 2011, rindiendo homenaje a su maestro. En casi tres años esta formación, creada en su honor, ha conseguido crear núcleos sólidos para la promoción del pulso y púa: colaborando con casas regionales, participando en encuentros y jornadas de plectro como los de Segovia, Villatobas y Castellón, actuaciones diversas destacando: Museo del Ferrocarril, Escuela Andrés Segovia (Algete), Florida Park, iglesias de Belmontejo, Navalacruz y Casarrubuelos. Así como la organización del "Ciclo de Pulso y Púa de Madrid", llevando a las agrupaciones más relevantes, demuestra nuestro compromiso con nuestros instrumentos. Así como la creación de nuestra propia escuela de música, dedicada a la enseñanza del lenguaje musical e instrumentos de pulso y púa en Coslada.

A su vez continuamos ampliando repertorio, creando y actualizando las obras e ideas que el Maestro Bernardo Martínez Alonso nos dejó.

En el repertorio de hoy mostramos la gran versatilidad de estos instrumentos contando con una evolución de autores y obras ilustrativas de diferentes épocas y estilos.

Programa

Serenata de Mandolinas	*L.C. Desormes*
Danza IV Villanesca	*E. Granados*
Recuerdos de la Alhambra	*F. Tárrega*
Asturias	*I. Albéniz*
Granada	*I. Albéniz*
Danza del molinero	*M. De Falla*
Concierto en ReM	*A. Vivaldi*
Serenata	*F.Schubert*
Tramway Galop	*J. Burmein(G.Ricordi)*
Stairway to heaven	*J. Page / R. Plant*
Nothing else matters	*J. Hetfield / L. Ulrich*
Palladio	*K.Jenkins*