

Sociedad Artistica Riojana

1978 .



aboremos por la difusión
a música española
PLECTRO

XII FESTIVAL INTERNACIONAL

SALA DE AUDICIONES DE LA S.A.R.

DIA 8 11 MAÑANA

actuará la primera jornada del I SEMINARIO DEDICADO A LA BANDURRIA, las bases editadas al efecto. En este cursillo se impartirán temas digito-cos y diferentes formas de traslado en el diapasón, teoría y práctica, lo como mantenedores los señores

D. MANUEL GRANDIO y D. FRANCISCO MORATALLA

DIA 8 4,30 TARDE

ferida Sala de Audiciones de la Sociedad Artística Riojana (pasaje Gene- nco-Duquesa de la Victoria, entreplanta) se celebrará, para solistas de ia

IV PREMIO MANUEL GRANDIO

nen:

JOSE JAVIER MARTINEZ GARCIA	Burgos
CARLOS IRIGOYEN PALACIN	Pamplona
LUIS GARCIA DEL RIO	Santander
ARACELI YUSTAS RUIZ	Madrid
PEDRO CHAMORRO MARTINEZ	Madrid
ANTONIO NAVARRO RODRIGUEZ	Madrid
JOSE RAMON GARCIA HERRERO	Madrid
CARLOS JIMENEZ AREVALO	Madrid
MANUEL PINILLA VILLAGRASA	Zaragoza

lectura a los trabajos presentados al Premio de Investigación «Historia ca de la Bandurria».

AULA DE CULTURA «GONZALO DE BERCEO»

DIA 8 8 TARDE

Proyección del 12.º Certamen Nacional para cuartetos, quintetos y sextetos de pulso y púa (plectro), con la participación de

SEXTETO PEÑA GUITARRISTA BURGENSE	Burgos
QUINTETO LOS TROVADORES DE LA MANCHA	Campo de Criptana
SEXTETO «CIUDAD DE GUADALAJARA»	Guadalajara
CUARTETO MARTINEZ FONTANA	Madrid
QUINTETO MORENO TORROBA	Madrid
SEXTETO VIRGEN DE LA PALOMA	Madrid
QUINTETO MUSICA Y DANZA	Manzanares
CUARTETO ARGENTA DE SNIACE	Torrelavega
QUINTETO DE LA O.N.C.E.	Zaragoza
CUARTETO GOYA	Zaragoza

Como final actuarán los ganadores ex-aequo de la pasada edición

SEXTETO DEL ATENEO DE SANTANDER y QUINTETO SOÑUA DE BARACALDO

DIA 9

A las 10,30 de la mañana, 2.ª jornada del I SEMINARIO DEDICADO A LA BANDURRIA y clausura en la Sala de Audiciones de la S.A.R.

DIA 9, CINCO DE LA TARDE

En el Aula de Cultura «Gonzalo de Berceo», presentación por primera vez en España de la familia de cítaras en CUARTETO DE CITARAS OBERLAN, de Munich.

Autores clásicos y modernos: Händel, Ludwig, Holz y B. Bartok.

Director: HEINRICH SCHIEDE