

Componentes de la Orquesta

Bandurrias Solistas Julio Somavilla - Pedro Díaz.

Laúdes Solistas José M. Ibañez - José Delgado.

Guitarras Solistas Miguel A. Ponce - Jorge Gascuña.

Bandurrias Primeras Francisco J. Pascual - Jorge M. Soler
José L. Enríquez - Matias Hernando
César García - Javier Botella - Miguel
A. Sánchez - Francisco A. de Enciso.

Bandurrias Segundas Antonio Consuegra - Francisco J. Mar-
tín - José L. García - Juan F. Consuegra
José M. Alberruche - Lino I. L. Escribano
José A. Cubillo - Jorge Fonseca - Anto-
nio Martínez - Jesús Paradela.

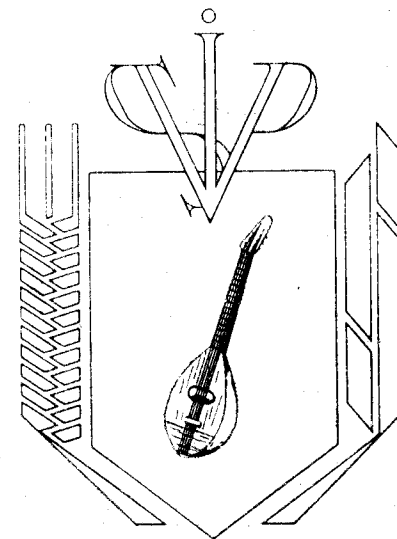
Laúdes Primeros Felix Yubero - Marino Sánchez - José
F. Iglesias - Esteban Diaz - José M. Pa-
vón - Andrés V. Guerrero - Angel Luis
Muñoz - Enrique Carpintero

Guitarras Primeras Manuel Díaz - José F. Bartolomé - Juan
Guijo - José Martínez - José L. Pérez
Antonio Beas - Angel Dorado - Juan A.
Rodríguez.

Platillero Fernando Leocadio.

DIRECTOR Bernardo Martínez Alonso.

Impreso por los alumnos de Artes Gráficas de
la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»



**INSTITUCION SINDICAL
VIRGEN DE LA PALOMA**

ORQUESTA JUVENIL DE PULSO Y PUA

**RECITAL EN LA CASA
DE MALAGA**

LA Orquesta Juvenil de pulso y púa, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», fue creada en 1950 y reorganizada en 1958 por su actual Director, Don Bernardo Martínez Alonso, profesor de este Centro.

Conquistó, con gran esfuerzo, numerosos éxitos durante estos diez últimos años, como fruto de trabajo y pasión incesante de los alumnos que la componen los que, a la vez que aprenden un oficio en las aulas y talleres, adquieren conocimientos musicales. Estos alumnos desprecian sus horas de recreo, sus horas libres para estudiar, sentir y compenetrarse con la música, iniciándose en el estudio del solfeo para familiarizarse con el manejo del laúd, bandurria, guitarra, etc.

Esta agrupación musical la integran 40 alumnos, distribuidos de forma conveniente.

Sus actuaciones han sido muy numerosas, destacando las de las casas regionales. Ayuntamiento de Madrid, Círculo de la Unión Mercantil y en emisiones especiales de Radio y Televisión.

Programa

PRIMERA PARTE

- 1.º-La Entrada (Pasodoble) De Esquebré
- 2.º-La Mesonera de Tordesillas (Pavana) M. Torroba
- 3.º-Torna a Sorrento (Canción popular) Napolitana
- 4.º-Serenata de Mandolinas De Desormes
- 5.º-Rosa de Madrid (Schotis) De Barta
- 6.º-Himno a la Alegría De Beethoven

Basado en el último movimiento de la 9.ª Sinfonía según el arreglo de Waldo de los Ríos, adaptado para Orquesta de Pulso y púa, por Bernardo Martínez

SEGUNDA PARTE

- 1.º-El Fallero J. Serrano
- 2.º-Serenata F. Schubert
- 3.º-El Trust de los Tenorios (Jota) J. Serrano
- 4.º-Serenata 3.ª (Minuetto) W. Mozatr
- 5.º-Momento Musical F. Schubert
- 6.º-Asturias De I. Albéniz