

COMPONENTES DE LA ORQUESTA

durrias solistas.- Rafael Velasco.- Diego Garcia.
durrian.- Antonio Vicente.- Juan Carlos López.
des Solistas.- Luis Rodriguez.- Hortensio de Ana.
tarra Solista.- José Miguel Castillo.
tarra bajas.- Roberto Ordoñez.- Manuel Gusano.

durrias Primeras.- Miguel Garcia.- Mariano Abad.- Ildefonso
 Tacho.- Miguel Segado.- José Luis Iñiguel
 José Luis Alberruche.- José Luis Diaz.- Apo
 linar Perez.- Eulogio Yut.-

des Primeras.- Eulogia Calleja.- José Luis Cruces.- Angel -
 Garcia.-

tarra primeras.- Manuel Casal.- Javier López.- Angel Rome
 ro.-

durrias segundas.- Manuel A. Sotelo.- Jesús Rincón.- Pedro -
 Rodriguez.- Julian Juarez.- Antonio Serra
 no.- Angel Cepeda.- J. Antonio Collar.- -
 José Luis Martinez.- Justo Sanz.- Eduardo
 Julian.-

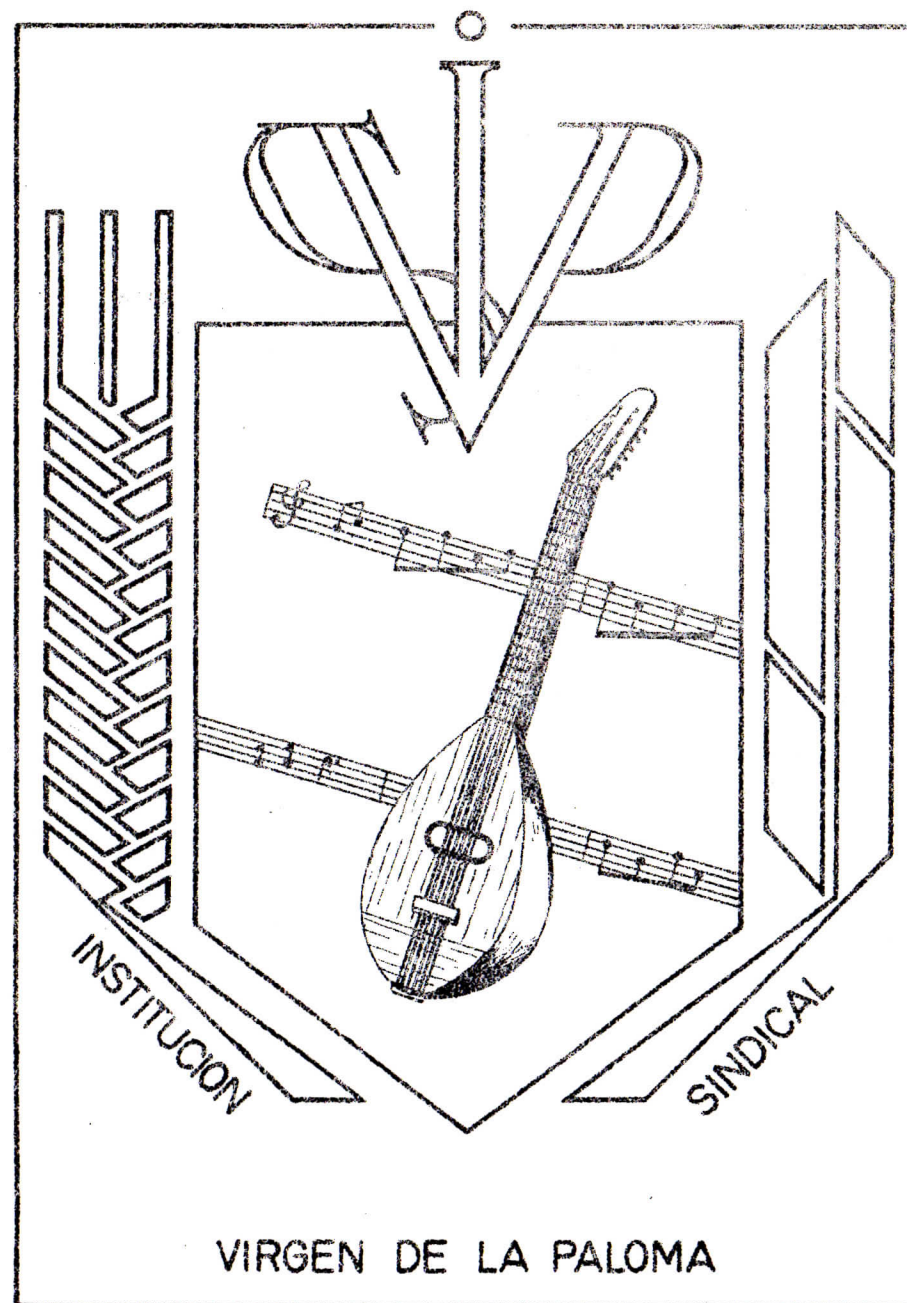
des segundas.- Guillermo Palomo.- Francisco Garcia.- José -
 A. Enciso.- Tomás Delgado.

tarra segundas.- Felipe de Miguel.- Julio Puertas.- Ber-
 nardo Martinez.- Mariano Alia.-

hiveros.- José Palacios.- Julio Somovilla.-

=====

ORQUESTA JUVENIL DE PULSO Y PUA



La Orquesta Juvenil de pulso y pua de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", fué creada en 1.950 y reorganizada en 1.958 por su actual Director D. Bernardo Martínez Alonso, profesor de éste Centro.

Conquistó con gran esfuerzo numerosos éxitos - durante estos diez últimos años, como fruto de trabajo y pasión incesante de los alumnos que la componen, los que, a la vez que aprenden un oficio en sus aulas y talleres, adquieren conocimientos musicales. Estos alumnos desprecian sus horas de recreo, sus horas libres, para estudiar, sentir y comprometerse con la música, iniciándose en el estudio del solfeo para familiarizarse con el manejo - del laúd, bandurria, guitarra, etc.

Esta agrupación musical la integran 40 alumnos distribuidos de forma conveniente, entre guitarras laúdes, bandurrias y bandolinas, para lograr una perfecta orquestación.

Sus actuaciones han sido muy numerosas destacando las de las casas regionales de Málaga, Asturias, Córdoba, Canarias, Galicia y el Centro Riojano. También actúan todos los años en las Fiestas - de San Isidro, dentro del programa Oficial del Ayuntamiento de Madrid, en la Festividad del 2 de Mayo, en el Círculo de la Unión Mercantil y en emisiones especiales de Radio y Televisión.

=====

PROGRAMA

=====

Primera parte

- 1º.- La entrada de la Murta S. Giner
- 2º.- Serenata de Mandolinas De Cesormes
- 3º.- El Señor Joaquín Caballero
- 4º.- Jota de Gigantes y Cabezudos Caballero
- 5º.- ~~Rapsodia Valenciana~~ *Castrochett* ~~Penella~~ *Pejandart*
- 6º.- Serenata de Noche Musical W.A. Mozart
- 7º.- Intermedio de la Calesera F. Alonso

Segunda parte

- 1º.- Islas Canarias J.M. Tarridas
- 2º.- Caballería Rusticana P. Mascagni
- 3º.- Rapsodia Vasca Popular
- 4º.- Recuerdos de la Alhambra Tarrega
- 5º.- Noche de Relampagos -----
- 6º.- El sitio de Zaragoza Oudrid

Dirección: D. Bernardo Martínez Alonso

=====