



Sobre la OPP Maestro Bernardo Martínez

En el año 2010, poco antes de las Navidades, un grupo de antiguos alumnos del *Maestro Bernardo Martínez Alonso* se reunieron después de treinta años gracias a las redes sociales. Deciden comenzar un proyecto en su memoria, difundiendo una visión de los instrumentos de plectro españoles entre la innovación y la tradición clásica, haciendo en su repertorio diversos recorridos por diferentes estilos de la música desde el siglo XVIII hasta nuestros días.

Desde el primer concierto, en honor al Maestro, en junio de 2011, han emprendido multitud de proyectos que les han supuesto el reconocimiento por parte de profesionales y aficionados a la música. Organizando el *Ciclo de Pulso y Púa de Madrid*, participando entre otros en el *Festival Internacional de Plectro de La Rioja*, *Festival Internacional Andrés Segovia de Madrid* y *Muestra de Música de Plectro Ciudad de Valladolid*. Abriendo nuevos espacios alternativos para los instrumentos de plectro como el *Sanfest* o *Florida Park*. Colaborando en obras sociales junto a la *Fundación ELA*, *ONCE* o el *Centro Penitenciario Madrid III*. Así como aunando esfuerzos con casas regionales y asociaciones culturales de toda índole.

Sobre el repertorio: Pulso, Plectro y Rock'n Roll

Es un repaso por los más diversos estilos del *rock*: blues, música celta, rock and roll clásico, rock duro, rock progresivo, glam rock, las baladas, rock fusión de la new wave y el thrash metal. Estilos que a priori no son cercanos a estos instrumentos pero sí a los instrumentistas.

Todos los arreglos unen el respeto por las obras originales, aprovechando la riqueza melódica y armónica, y respeto también por los instrumentos tradicionales, aprovechando las posibilidades tímbricas de nuestras bandurrias, laúdes, guitarras y bajos españoles a través de un recorrido por los clásicos del *Rock'n Roll*.

Hoy nos presentan, en este Ciclo de Plectro Ciudad de Zaragoza, el resultado de la grabación realizada íntegramente el 5 de marzo del presente año en los prestigiosos estudios PKO.

Programa

Rock and roll music	C. Berry (1926-)
Hideaway	F. King (1934-1976)
Summertime	G. Gershwin (1898-1937)
Nothing else Matters	Hetfield / Ulrich (Metallica) (1963-)(1963-)
Dust in the wind	K. Livgren (Kansas) (1949-)
Stairway to heaven	J. Page/R. Plant (Led Zeppelin) (1944-)(1948-)
Bohemian Rhapsody	F. Mercury (Queen) (1946-1991)
Message in a bottle	Sting (The Police) (1951-)
Irish Jig	Tradicional Irlanda
Palladio	K. Jenkins (1944-)

Componentes de la OPP
Maestro Bernardo Martínez

Director:	Michel Martínez Fontana
Concertino:	José A. Fernanz Monge
Bandurrias 1^a:	José Gordo Chicharro Francisco Díaz Chico M ^a José Martínez Fontana
Bandurrias 2^a:	Guillermo Fernández Amo Montserrat Aguado Dorado Victoria Sánchez Rodríguez Juan José Fernández Collados
Contralto:	Ángel Arranz García
Laúdes:	Mercedes Bueno Raull Emilio Suárez Ageitos Francisco José Soriano Vázquez José Luis Gil Rego Santiago Hernández Tapias Fernando Sevillano Quintero
Guitarras:	<i>Michel Martínez Fontana</i> Ángel Vena Serrano Bernardo Martínez Fontana Tasio García Pastor Manuel Villamil Gómez
Guitarra Bajo:	Roberto Tortosa García José Miguel Urdiales Extremera