Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa Maestro Bernardo Martínez

Director:	**Michel Martínez Fontana**
Concertino:	José A. Fernanz Monge
Bandurrias 1ª:	José Gordo Chicharro Luis Köllmer Polo Mª José Martínez Fontana Francisco Díaz Chico
Bandurrias 2ª:	Guillermo Fernández Amo Montserrat Aguado Dorado Victoria Sánchez Rodríguez Juan José Fernández Collados José Arroyo Freire
Contralto:	Ángel Arranz García
Laúdes:	Mercedes Bueno Raull Emilio Suárez Ageitos Francisco José Soriano Vázquez José Luis Gil Santiago Hernández Tapias
Guitarras:	*Michel Martínez Fontana* Ángel Vena Serrano Bernardo Martínez Fontana Tasio García Pastor Manuel Villamil Gómez
Guitarra Bajo:	Roberto Tortosa García José Miguel Urdiales Extremera
Percusión:	Elisa Martínez Navascués

PATROCINADORES

Orquesta de pulso y púa Maestro Bernardo Martínez

Más información:

www.oppmaestrobernardomartínez.es

Organiza:

Orquesta de Pulso y Púa Maestro Bernardo Martínez

Formada en 2011 tomando el nombre del Maestro, se centra en la difusión de los instrumentos de plectro españoles (bandurrias y laúdes) bajo la perspectiva de la música clásica y la innovación en los repertorios. Así, colaboran con festivales, casas regionales, centros culturales y difundiendo desde su escuela en el centro cívico donde ensayan.

En sus arreglos nos muestran revisiones de autores del Barroco (Bach, Vivaldi), Clasicismo (Mozart, Beethoven), Romanticismo y Nacionalismos del XIX y XX (Schubert, Grieg, Albéniz, Granados, Falla) así como grandes temas de Rock (Queen, Metallica, Led Zeppelín…)

El Maestro Don Bernardo Martínez Alonso, desde 1958 promocionó los instrumentos de plectro desde las Rondallas del Instituto Virgen de La Paloma y el Internado Femenino Palacio Valdés, entre otros. Aquí sus alumnos aprovechan el aval de experiencia, premios nacionales e internacionales y el archivo de arreglos creados por él para este tipo de instrumento.

Siendo destacados en **2014** en el **44 Festival Internacional de Plectro de La Rioja**, así como la inauguración del **28 Festival Internacional Andrés Segovia de Madrid** y abriendo nuevos espacios alternativos para la música como el **Sanfest**, o colaborando en recogida de fondos para la **fundación ELA,** así mismo en el **2015** en el **Aula de Música de la Universidad de Alcalá**

Ahora mismo están terminando la producción de su primer trabajo discográfico, que esperan poder editar en los próximos meses.

Con toda una agenda cargada de conciertos, continúan renovando e innovando repertorio para estos instrumentos, así como su labor formativa a través de su escuela de música, asentando las enseñanzas y repertorio de su maestro.

En el repertorio de hoy se muestra la gran versatilidad de estos instrumentos contando con una evolución de autores y obras ilustrativas de diferentes épocas y estilos, cuyos arreglos para pulso y púa han sido realizados por el ya citado maestro y por el actual director Michel Martínez Fontana.

Programa

A. Ruiz Pipó (1934 -1997)

Canción y Danza Nº 1

E. Granados (1867 – 1916)

Danza V (Andaluza)

J. S. Bach (1685 -1750)

Suite orquestal nº 2 (selección)

Rondó – Zarabanda – Bourre – Polonesa – Minueto - Badinerie

E. Grieg (1843 – 1907)

Suite Peer Gynt (Selección)

La mañana
La muerte de Ase
En la caverna del rey de la Montaña
Danza de Anitra
Canción de Solveig

F. Mercury (1946 -1991)

Bohemian Rhapsody

J.P. Rameau (1683 -1764)

Rondeau (Las Indias Galantes)