



Orquesta de pulso y púa  
Maestro Bernardo Martínez

**Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa**  
**Maestro Bernardo Martínez**

- Director:** Michel Martínez Fontana
- Concertino:** José A. Fernanz Monge
- Bandurrias 1<sup>a</sup>:** José Gordo Chicharro  
Luis Köllmer Polo  
M<sup>a</sup> José Martínez Fontana  
Francisco Díaz Chico
- Bandurrias 2<sup>a</sup>:** Guillermo Fernández Amo  
Montserrat Aguado Dorado  
Victoria Sánchez Rodríguez  
Juan José Fernández Collados
- Contralto:** Ángel Arranz García
- Laúdes:** Mercedes Bueno Raull  
Emilio Suárez Ageitos  
Francisco José Soriano Vázquez  
José Luis Gil
- Guitarras:** Michel Martínez Fontana  
Ángel Vena Serrano  
Bernardo Martínez Fontana  
Tasio García Pastor  
Manuel Villamil Gómez
- Guitarra Bajo:** Roberto Tortosa García  
José Miguel Urdiales Extremera
- Percusión:** Elisa Martínez Navascués

PATROCINADORES



**XIXI EDICION FESTIVAL DE MUSICA PLECTRO VILLA DE ARANJUEZ**

AUDITORIO DEL CENTRO CULTURAL ISABEL DE FARNESIO  
14,15 Y 16 de noviembre de 2014 a las 19:00 horas

**PATROCINADO por:**



**Sobre la Orquesta de Pulso y Púa**  
**Maestro Bernardo Martínez:**

Orquesta fundada en 2011 en homenaje al difunto maestro del que cogen su nombre.

Centrados en la difusión de los instrumentos de plectro españoles (bandurrias y laúdes) bajo la perspectiva de la música clásica y desde la innovación en los repertorios. Abarcan un repertorio de autores desde el Barroco (Bach, Vivaldi), Clasicismo (Mozart, Beethoven), Romanticismo y Nacionalismos del XIX y XX (Schubert, Grieg, Albéniz, Granados, Falla) hasta grandes temas de Rock (Queen, Metallica, Led Zeppelin...)

Creando núcleos sólidos para la promoción de estos instrumentos colaborando con casas regionales, festivales y encuentros de plectro y actuaciones diversas que pueden consultar en nuestra página web: [www.oppmaestrobernardomartinez.es](http://www.oppmaestrobernardomartinez.es)

Organizadores durante estos tres últimos años del “Ciclo de Pulso y Púa de Madrid”, invitando a las mejores formaciones nacionales.

Destacar del presente año sus aperturas del **44 Festival Internacional de La Rioja**, siendo la única formación española en el citado festival y la inauguración del **28 Festival internacional Andrés Segovia de Madrid**.

Ahora mismo están preparando la producción de su primer trabajo discográfico, que esperan poder editar entre finales del presente año o principios del próximo año.

Con toda una agenda cargada de conciertos, continúan renovando e innovando repertorio para estos instrumentos, así como su labor formativa a través de su escuela de música, asentando las enseñanzas y repertorio de su maestro.

En el repertorio de hoy se muestra la gran versatilidad de estos instrumentos contando con una evolución de autores y obras ilustrativas de diferentes épocas y estilos, cuyos arreglos para pulso y púa han sido realizados por el desaparecido maestro Don Bernardo Martínez Alonso y por el actual director Michel Martínez Fontana.

**Viernes, 14 de Noviembre de 2014**

## Programa

**E. Satie** (1866-1925)

Gymnopédie nº1

**M. de Falla** (1876 - 1946)

Danza Ritual del Fuego  
(Para ahuyentar los malos espíritus)

**A. Vivaldi** (1678 - 1741)

Concierto en Re Mayor RV 93 I Allegro giusto II  
Largo III Allegro

**E. Grieg** (1843-1907)

Danza de Anitra (Suite Peer Gynt nº 1)  
Canción de Solveig (Suite Peer Gynt nº 2)

**K. Livgren** (1949-)

Dust in the wind

**J. Hetfield** (1963 -) **L. Ulrich** (1963 -)

Nothing else matters

**J. Page** (1944-) **R. Plant** (1948-)

Stairway to heaven

**F. Mercury** (1946 -1991)

Bohemian Rhapsody

**K. Jenkins** (1944-)

Palladio