

## *Componentes de la Orquesta*

**Bandurrias Solistas** Julio Somavilla - Pedro Díaz.

**Laúdes Solistas** José M. Ibañez - José Delgado.

**Guitarras Solistas** Miguel A. Ponce - Jorge Gascuña.

**Bandurrias Primeras** Francisco J. Pascual - Jorge M. Soler  
José L. Enríquez - Matías Hernando  
César García - Javier Botella - Miguel  
A. Sánchez - Francisco A. de Enciso.

**Bandurrias Segundas** Antonio Consuegra - Francisco J. Mar-  
tín - José L. García - Juan F. Consuegra  
José M. Alberruche - Lino I. L. Escribano  
José A. Cubillo - Jorge Fonseca - Anto-  
nio Martínez - Jesús Paradelo.

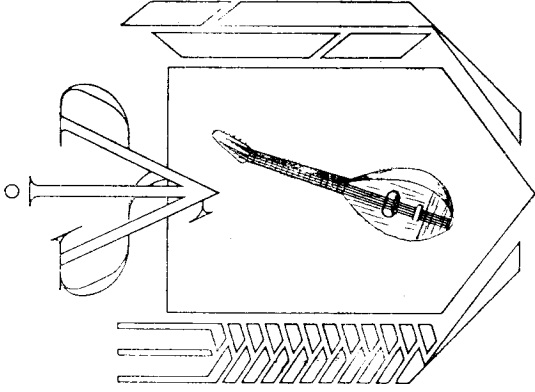
**Laúdes Primeros** Félix Yubero - Marino Sánchez - José  
F. Iglesias - Esteban Díaz - José M. Pa-  
vón - Andrés V. Guerrero - Ángel Luis  
Muñoz - Enrique Carpintero

**Guitarras Primeras** Manuel Díaz - José F. Bartolomé - Juan  
Guijo - José Martínez - José L. Pérez  
Antonio Beas - Ángel Dorado - Juan A.  
Rodríguez.

**Platillero** Fernando Leocadio.

**DIRECTOR** Bernardo Martínez Alonso.

Impreso por los alumnos de Artes Gráficas de  
la Institución Sindical «Virgen de la Paloma»



**INSTITUCION SINDICAL  
VIRGEN DE LA PALOMA  
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL**

**ORQUESTA JUVENIL DE PULSO Y PUA**

**RECITAL EN LA CASA  
DE CORDOBA**

**9 de mayo, 1972**

**(Hora: ocho treinta de la tarde)**

# Programa

La Orquesta Juvenil de pulso y púa, de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma», fue creada en 1950 y reorganizada en 1958 por su actual Director, Don Bernardo Martínez Alonso, profesor de este Centro.

Conquistó, con gran esfuerzo, numerosos éxitos durante estos diez últimos años, como fruto de trabajo y pasión incansable de los alumnos que la componen los que, a la vez que aprenden un oficio en las aulas y talleres, adquieren conocimientos musicales. Estos alumnos desprecian sus horas de recreo, sus horas libres para estudiar, sentir y comprenderse con la música, iniciándose en el estudio del solfeo para familiarizarse con el manejo del laúd, bandurria, guitarra, etc.

Esta agrupación musical la integran 40 alumnos, distribuidos de forma conveniente.

Sus actuaciones han sido muy numerosas, destacando las de las casas regionales. Ayuntamiento de Madrid, Círculo de la Unión Mercantil y en emisiones especiales de Radio y Televisión.

## PRIMERA PARTE

- 1.º-La Entrada (Pasodoble) ..... Esquembre M. Torroba
- 2.º-La Mesonera de Tordesillas (Pavana) ..... M. Torroba
- 3.º-Torna a Sorrento (canción popular) .. Napolitana
- 4.º-Serenata de Mandolinas..... Desormes
- 5.º-Rosa de Madrid (Schotis)..... Barta
- 6.º-Himno a la Alegría..... Beethoven

Basado en el último movimiento de la 9.ª Sinfonía según el arreglo de Waldo de los Ríos, adaptado para Orquesta de Pulso y púa, por Bernardo Martínez

## SEGUNDA PARTE

- 1.º -El Fallero ..... Serrano
- 2.º-Serenata..... Schubert
- 3.º-El Trust de los Tenorios (Jota).... Serrano
- 4.º-Serenata 3.ª (Minuetto)..... Mozart
- 5.º-Momento Musical..... Schubert
- 6.º-Asturias ..... Albéniz