

Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa
Maestro Bernardo Martínez

Director:	Michel Martínez Fontana
Concertino:	José A. Fernanz Monge
Bandurrias 1^a:	José Gordo Chicharro Luis Köllmer Polo M ^a José Martínez Fontana Francisco Díaz Chico
Bandurrias 2^a y Contralto:	Ángel Arranz García (contralto) Guillermo Fernández Amo Montserrat Aguado Dorado Victoria Sánchez Rodríguez Juan José Fernández Collados
Laúdes:	Mercedes Bueno Raull Emilio Suárez Ageitos Francisco José Soriano Vázquez José Luis Gil
Guitarras:	<i>Michel Martínez Fontana</i> Ángel Vena Serrano Bernardo Martínez Fontana Tasio García Pastor Manuel Villamil Gomez
Guitarra Bajo:	Roberto Tortosa García José Miguel Urdiales Extremera

Patrocinadores:

ISDE

La Caixa



Orquesta de pulso y púa
Maestro Bernardo Martínez

Concierto de Primavera
2014



Viernes 4 de abril 2014 - 19:00hs
Centro Cultural "El Torito", Madrid

Más información:

www.oppmaestrobernardomartinez.es

Sobre la Orquesta de Pulso y Púa

Maestro Bernardo Martínez:

Orquesta fundada en 2011 como homenaje al difunto maestro, del que cogen su nombre. Su función se centra en la difusión de los instrumentos de plectro españoles (bandurrias y laúdes) bajo la perspectiva de la música clásica y desde la innovación en los repertorios.

Abarcando autores desde el Barroco (Bach, Vivaldi), Clasicismo (Mozart, Beethoven), Romanticismo y Nacionalismos del XIX y XX (Schubert, Grieg, Albéniz, Granados, Falla) hasta grandes temas de Rock (Queen, Metallica, Led Zeppelin...)

Creando núcleos sólidos para la promoción de estos instrumentos colaborando con casas regionales, festivales y encuentros de plectro y actuaciones diversas que pueden consultar en nuestra página web: www.oppmaestrobernardomartinez.es

La organización del “Ciclo de Pulso y Púa de Madrid” ha centrado gran parte de su actividad. Las ediciones de los años 2011 y 2012 se celebraron en el CC El Torito (al cual siempre estaremos agradecidos por su apoyo), sin embargo este año con la intención de aumentar la proyección de dicho ciclo, nos trasladamos al **Colegio Mayor San Juan Evangelista**, celebrándose los sábados 10, 17, 24 y 31 de mayo. Con las formaciones: OPP Vicente Aleixandre (Aranjuez), Orquesta de Plectro de Espiel (Córdoba), Grupo de cámara Acantum (Valencia) y la OPP Maestro Bernardo Martínez cerrando el ciclo.

También continúan con su labor de formación a través de su escuela de música, ampliando las enseñanzas y repertorio de su maestro.

En el repertorio de hoy se muestra la gran versatilidad de estos instrumentos contando con una evolución de autores y obras ilustrativas de diferentes épocas y estilos, cuyos arreglos para pulso y púa han sido realizados por el desaparecido maestro Don Bernardo Martínez Alonso y por el actual director Michel Martínez Fontana.

Programa

E. Satie (1866-1925)

Gymnopédie n°1

A. Vivaldi (1678 - 1741)

Concierto en Re Mayor RV 93

I Allegro giusto

II Largo

III Allegro

J.S. Bach (1685-1750)

Suite n° 2 en Si m, BWV 1067 (selección)

Rondó

Zarabanda

Bourrée

Polonesa

Minueto

Badinerie

E. Grieg (1843- 1907)

Danza de Anitra (Suite Peer Gynt n° 1)

Canción de Solveig (Suite Peer Gynt n° 2)

M. de Falla (1876 - 1946)

Danza Ritual del Fuego

(Para ahuyentar los malos espíritus)

J. Page (1944-) **R. Plant** (1948-)

Stairway to heaven

K. Livgren (1949-)

Dust in the wind

F. Mercury (1946 -1991)

Bohemian Rhapsody