

*Componentes de la Orquesta de Pulso y Púa
Maestro Bernardo Martínez*

- Director:* *Michel Martínez Fontana*
- Bandurrias 1ª:* *José Antonio Fernanz Monge*
José Gordo Chicharro
Luis Köllmer Polo
Mª José Martínez Fontana
- Bandurrias 2ª y Contralto:* *Ángel Arranz García (contralto)*
Santiago Mayor Fernández
Guillermo Fernández Amo
Montse Aguado Dorado
Victoria Sánchez Rodríguez
- Laúdes:* *Emilio Suarez Ageitos*
Mercedes Bueno Raull
Francisco José Soriano Vázquez
- Guitarras:* *Michel Martínez Fontana*
Bernardo Martínez Fontana
Tasio García Pastor
Ángel Vena Serrano

OPP Maestro Bernardo Martínez



10 de agosto 2012

Iglesia Nuestra Señora de la Asunción

Organizan:

Asociación Cultural Belmontejo

Más información:

www.oppmaestrobernardomartinez.es

Sobre la OPP Maestro Bernardo Martínez:

Tras su primera actuación como orquesta el 16 de junio de 2011, en la cual se homenajeó la memoria del que fuera nuestro Maestro, Don Bernardo Martínez Alonso, que desde 1958 promociona los instrumentos de plectro desde la Rondalla Virgen de La Paloma y otros centros como el Internado Femenino Palacio Valdés.

Este nos deja un aval de experiencia y de premios nacionales e internacionales, así como el archivo de arreglos propios creados por él.

En el último año y medio, esta formación creada en su honor, ha conseguido crear un ciclo de conciertos (I Ciclo de Conciertos de Orquestas de Pulso y Púa en el distrito de Moratalaz), el cual ha dado difusión a los instrumentos de púa. Ha colaborado con la Casa de Castilla-La Mancha de Coslada, y participado en el Festival de plectro de Villatobas.

Así mismo, contamos con la creación de nuestra propia escuela de música, dedicada a la enseñanza del lenguaje musical y de los instrumentos de pulso y púa en Coslada.

En la actualidad los proyectos de conciertos para este año 2012 se han multiplicado y está previsto para la temporada de otoño audiciones en la Caja del Arte (Torrejón de Ardoz), Museo del Ferrocarril (Madrid), casa de la cultura de Algete, en Guadarrama y Segovia, así como la organización para la temporada de primavera 2013 del II Ciclo de Pulso y Púa en el distrito de Moratalaz, así como los conciertos extraordinarios de agosto en Belmontejo y Navalacruz.

A su vez continuamos ampliando repertorio, creando y actualizando las obras e ideas que el Maestro Bernardo Martínez nos dejó.

Programa

<i>Danza VI (rondalla aragonesa)</i>	<i>E. Granados</i>
<i>Granada (suite española)</i>	<i>I. Albéniz</i>
<i>Asturias (suite española)</i>	<i>I. Albéniz</i>
<i>Rapsodia Vasca</i>	<i>Popular</i>
<i>Fantasia Morisca</i>	<i>R. Chapí</i>
<i>Pequeña serenata de noche musical W.A. Mozart</i>	
	<i>Minueto</i>
	<i>Romance</i>
	<i>Allegro</i>
<i>Nothing else matters</i>	<i>Hetfield/Ulrich</i>
<i>Danza del Molinero</i>	<i>M. Falla</i>