

CASA REGIONAL CASTILLA LA MANCHA DE COSLADA

Contando con un grupo de socios y amigos de la Casa que habían participado en los concursos de villancicos de Coslada y Torija en los pasados años 2009 y 2010 bajo la dirección de David Barroso, el día 24 de marzo del presente año, comenzó la nueva andadura de esta Agrupación y se realizó el primer ensayo, con la vista puesta en el día 27 de mayo, fecha de la inauguración y presentación de las IX Jornadas Culturales de la Casa Regional en La Jaramilla donde participó con obras populares y el himno de Coslada. También se ha preparado la Misa Castellano-Manchega con aportaciones en algunos temas de letra y música de sus componentes y que cuenta con 9 piezas litúrgicas: Entrada, Lecturas, Ofrendas, Santo, Padrenuestro, Cordero de Dios, Comunión, Salve y Despedida. Estrenada el día 29 de mayo en la Iglesia de San José Obrero (Valleaguado) Coslada. Esta agrupación también ha participado con la organización Red de guarderías en actividades con niños de 6 meses a 6 años, entreteniéndolos con canciones infantiles, instrumentos de música y de percusión. Nuestra trayectoria solo es posible gracias a la aportación de alegría, energía y entusiasmo de sus componentes. Así como el conocimiento musical de sus instrumentistas. Desde aquí el ofrecimiento de este grupo para todo tipo de fiestas, conmemoraciones, Misas, bodas, etc.

TENORES

JULIO TORRES, RICHARD JIMENEZ (armónica), PABLO MARTINEZ (percusión), NAZARIO PEÑARRUBIA (armónica), ANGEL CANELADA, MIGUEL PRIETO JULIO CORREDOR

CONTRALTOS

ELENA OLIVA, ESMERALDA LATOR, ESTER GARCIA, CRUCITA CLEMENTE, PILAR ROJO

MEZZO-SOPRANOS

MARIA PEZUELA, RITA PELAEZ, CONCHI ALFALLA (almirez), MERCEDES ENCINAS

SOPRANOS

LOREN ARENAS, PAQUITA CABALLERO, ANGELITA NAVALON (castañuelas) CHARO ROJO (percusión), PILAR HERRERO (pandereta)

INSTRUMENTISTAS, ANTONIO RUBIO (guitarra), PABLO GLEZ.PORTELA (guitarra)

EDUARDO BLANCO (acordeón), MARTINIANO MOYA (saxo tenor)

DIEGO MARTIN DE LAS PUEBLAS (flauta travesera), ANGEL ARROYO (bandurria)

COORDINADOR

JESUS RAMON GUSTAVO MARTINEZ-PEÑALVER CALERO

0.- Como soy carbonerita.-

1.- En el brocal del pozo

2.- Jota del aire

3.- Pingo chumarro (jota de bodas)

4.- A la aceituna

Con la Orquesta P.P. Maestro Bernardo Martínez

5.- Seguidillas (y de alhelies)

6.- dueto "hoy es sábado" La vendimia

Nuestro agradecimiento al personal del Ayto., luminotecnia y sonido.



**CASA CASTILLA LA MANCHA DE COSLADA**

PRESENTA

CONCIERTO DE SANTA CECILIA

CON LA ACTUACIÓN DE:

GRUPO MUSICO-VOCAL "QUIJANO"

CASA REGIONAL CASTILLA LA MANCHA EN COSLADA

& & & &

**AGRUPACIONES INVITADAS:**

ASOCIACIÓN MUSICAL PULSO Y PUA DELEITE

SANTA CRUZ DE LA ZARZA (TOLEDO)

Y

ORQUESTA PULSO Y PUA

MAESTRO BERNARDO MARTÍNEZ

TEATRO "LA JARAMILLA"

DOMINGO 27 NOVIEMBRE 2011 19 HORAS

Colaboran: Ayuntamiento de Coslada

Iunta de Comunidades de Castilla-La Mancha

ASOCIACION MUSICAL DE PULSO Y PUA DELEITE  
SANTA CRUZ DE LA ZARZA (Toledo)

La Asociación Musical Deleite se constituye como tal en el año 1992 con el fin de promover y difundir la música de instrumentos de púa para la interpretación de música clásica, después de un proceso de preparación de los componentes en la Escuela de Música de Santa Cruz de la Zarza, aunque algunos de los componentes siguen los estudios en Conservatorio terminando los estudios en el Conservatorio Superior de Música de Madrid

En los principios formaron la asociación siete componentes que tenían la raíces de la tradición musical traspasada de padres a hijos y en la actualidad son doce músicos, cuatro bandurrias, tres laúdes y seis guitarras bajo la dirección musical de D. José Jesús Sánchez, interpretando obras de autores tan clásicos y conocidos como Tárrega, Granados, Albéniz, Barbieri, Mozart, Vivaldi Brahms, etc. Los escenarios más habituales son los de Toledo y su provincia, poblaciones de la comunidad de Madrid y las provincias limítrofes a Toledo habiendo obtenido gran expectación y elogio por parte del público. Cabe destacar la participación en la I Muestra Regional de Castilla la Mancha de Madridejos en 1996, IV Concurso de Rondallas Vega de Tajuña (Madrid) obteniendo el primer premio, Maratón Cultural de Aranjuez en 1998, participación en el XVI certamen de plectro Villa de Aranjuez en 2004, I Certamen de plectro de Guadalajara y numerosas actuaciones en Semanas Culturales y certámenes en diversos auditorios de Toledo, Cuenca y Madrid.

La Asociación Musical Deleite organiza un certamen anual de Plectro invitando a otras Orquestas a participar, en este año 2011 celebrará su VIII edición y participará la Orquesta Tres Olmas de Segovia. En anteriores ediciones han participado la Orquesta Sotomayor de Manzanares, Orquesta Vicente Alexandre de Aranjuez, Dúo Itaca de Madrid, Rondalla y Coro de Paracuellos del Jarama, Orquesta San Juan de Alicante, Orquesta La Sirenita de Cedillo del Condado de Toledo.

**COMPONENTES BANDURRIAS:** Miguel Pérez, José Lázaro, Antonio Benito, Gustavo Loriente

**LAUDES:** Antonio Loriente, Delfín Sánchez, Pedro Alcazar

**GUITARRAS :** Laura Verdugo, Juan Lázaro, Diego Martínez, José Antonio Loreinte, Jesús Moreno, Gregorio del Rey

**REPERTORIO** DIRECTOR Miguel Pérez

- 1.- SERENATA DE NOCHE MUSICAL - W. A. MOZART
  - 2.- PAVANA - E. LUCENA
  - 3.- FANTASIA MORISCA - R. CHAPI
  - 4.- MUSICA NOCTURNA DE MADRID - L. BOCCHERINI
  - 5.- THE ENTERTAINER - SCOTT JOPLIN
  - 6.- LA VIDA ES BELLA - N. PIOVANI
- Obras fuera de programa de corte REGIONAL MANCHEGO
- 7.- SEGUIDILLAS DE SANTA CRUZ
  - 8.- LAS ESCARDADORAS

Orquesta de Pulso y Púa  
Maestro Bernardo Martínez



Orquesta creada en enero del 2011 para la promoción y difusión de la música clásica desde los instrumentos de pulso y púa.

Alumnos y herederos de las enseñanzas del maestro Don Bernardo Martínez Alonso, que en 1958, funda la primera formación de la Rondalla de La Paloma, con la que durante 30 años dan conciertos de forma periódica y avalados por un gran número de premios en diferentes concursos nacionales e internacionales. Su trabajo se extendió por otros centros, así se crea la rondalla del Internado Femenino Palacio Valdés, y en otros centros como el colegio Santo Ángel, La Salle y Sagrado Corazón.

Continuó realizando arreglos musicales hasta prácticamente el final de sus días. Así contamos con unos 600 títulos que constituyen gran parte del repertorio de esta orquesta desde el barroco a intermedios de zarzuela, de piezas folclóricas a obras contemporáneas.

Tras unos 25 años de su última formación, la casualidad, hizo que algunos de sus antiguos alumnos se encontraran y decidieran aprovechar el legado del Maestro para hacer una orquesta de pulso y púa en su honor. Actualmente consta de catorce miembros estables dentro de la orquesta.

**COMPONENTES**

**Bandurrias 1ª.-** José Antonio Fernanz Monge, José Gordo Chicharro, Luis Köllmer Polo, Mª José Martínez Fontana

**Bandurrias 2ª.-** Ángel Arranz García, Guillermo Fernández Amo, Santiago Mayor Fernández, Montse Aguado Dorado

**Laudes.-** Emilio Suárez Ageitos, Mercedes Bueno Raull

**Guitarras:** Michel Martínez Fontana (director), Bernardo Martínez Fontana, Tasio García Pastor, Angel Vena Serrano

**DIRECTOR** Michel Martínez Fontana

**REPERTORIO**

- |                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| 1.- Rondalla Alzireña              | B. Martínez Alonso |
| 2.- Rapsodia Vasca                 | Motivos populares  |
| 3.- Agua azucarillos y aguardiente | F. Chueca          |
| 4.- Torna a Sorrento               | E. De Curtis       |
| 5.- Concierto en DoM               | A. Vivaldi         |